



SECTEUR : NUMÉRISATION & RESTAURATION DE FILMS

- **Visiocast** met en place ce guide référent afin de vous aider à budgétiser votre projet. Il vous aidera à mieux cerner l'orientation des besoins pour **vos transferts de films 8 mm, Super 8 et 16 mm.**
- Cinq formules sont proposées avec leurs options complémentaires, ainsi que le descriptif de ces différentes opérations potentiels pour mieux comprendre nos actions.
- Nous vous invitons également à visualiser notre vidéo de démonstration sur www.visiocast.fr

FILMS 8 MM ET SUPER 8

TARIFS DES FORMULES DE NUMÉRISATIONS & OPTIONS

(indicatif Bobine diam 7,5 cm)*

10 € /Bobine	12,50 € /Bobine	15 € /Bobine	18 € /Bobine	21 € /Bobine	
FORMULE 1	FORMULE 2	FORMULE 3	FORMULE 4	FORMULE 5	OPÉRATIONS
Numérisation	Numérisation Balance	Numérisation Etalonnage Restauration	Numérisation Etalonnage Restauration + DVD personnalisé	Numérisation Etalonnage Restauration + + Musiques DVD personnalisé +	
X	X	X	X	X	Nettoyage
X	X	X	X	X	Numérisation HD
	X	X	X	X	Balance Blancs
	1,50 €	X	X	X	Etalonnage

	1,40 € (Si option Etalonnage)	1,35€	1,30 €	X	Restauration colorimétrique
	1,80 €	1,60 €	X	X	Restauration des images
	0,30 €	X	X	X	Montage des bobines
	0,55 €	X	X	X	Nettoyage des plans
	0,65 € (Si option montage enchainés)	0,60 €	0,55 €	X	Musiques
	1,50 €	1,60 €	X	X	Titrage des séquences
Fichiers vidéo mov	Fichiers vidéo mov ou DVD = 0,75 €	DVD ou Fichier mov	DVD boitier jaquette personnalisé ou Fichiers mov	DVD boitier jaquette personnalisé + menu de navigation et mov offert	Formats

AUTRES OPTIONS COMPLÉMENTAIRES :

	10 € / DVD	Duplication DVD
	Nous contacter	Réalisation d'un film hommage
		Corrections d'excellence
		Commentaires Audio
		Modifications post-livraison
		Mise en ordre chronologique des bobines. Séance de projection

X= Inclus dans la formule

€= Tarif de l'option par bobine de 3,30 minutes (Diamètre 7,5 cm)*

*** Pour les bobines de diamètre supérieur veuillez nous contacter afin que nous puissions vous indiquer le coefficient tarifaire multiplicateur. Idem pour les transpositions de formules et les options sur les formats 16 mm.**

DÉTAILS SUR LES OPÉRATIONS & OPTIONS

- Nettoyage des films** : Avant chaque numérisation le film est dépoussiéré afin de minimiser les risques de traces nuisibles et visibles sur le support de transfert final.
- Numérisation 1920 X 1080i** : Notre télécinéma numérise vos bobines en haute résolution full HD, afin de garantir un transfert optimal.
- Balance des blancs** : Cette étape permet de corriger l'image afin qu'il en résulte des couleurs globalement équilibrées.
- Etalonnage** : Cette étape suivante et complémentaire de la balance des blancs, corrige les couleurs dominantes et persistantes en dosant les quantités de teintes afin qu'il en résulte l'équilibre et le naturel des couleurs d'origines.
- Restauration colorimétrique** : Après équilibrage des couleurs, ce processus de différents traitements de restauration numérique sert à dynamiser les images et à réveiller les couleurs présentes parfois endormies par le temps . Aussi de travailler sur les contrastes et la luminosité des séquences ou de supprimer un ton de couleur aberrant sur une scène fortement marquée par une teinte primaire ou secondaire.
- Restauration des images** : Cette mise en œuvre complexe s'appuie sur des traitements permettant de restaurer la texture de l'image afin de la rendre plus esthétique et plus nette pour gagner en confort visuel donc en détail sur son contenu.

-Montages des bobines : Pour le confort de visionnage, les bobines unitaires de courtes durées sont enchaînées afin de monter un film solidaire.

-Nettoyage des plans : Très souvent nos films anciens sont ponctués par des scènes trop floues, de longues transitions blanches ou noires, de plans fantômes ou de longues séquences trop sombres inexploitable sans intérêt... Avec votre accord, nous supprimons au montage ces parties superflues afin de préserver le rythme du film.

-Montage des musiques : Parce que la musique donne vie aux images, cette option dynamise et égaie vos films souvenirs en apportant son émotion.

-Titrage des séquences : Nous attribuons un titre à votre bobine en fonction de l'événement majeur de son contenu ou des informations connues pour le sujet, ex : « *Anniversaire Stéphane, 1971* ». En début de DVD, un sommaire vidéo (déroulant) est créé reprenant tous les titres des bobines qui forment alors votre film souvenir. Ces titres sont également imprimés sur la jaquette de votre DVD pour faciliter vos recherches ou transmettre des informations relatives aux contextes.

-Format de livraison : En fonction de la formule choisie, les formats de diffusion de vos films sont : soit en fichier numérique (mov ou mp4), soit en dvd simple pouvant être visuellement esthétique avec vos finitions personnels et un menu facilitant la navigation pour entrer le spectateur dans une atmosphère cinéma.

-Réalisation d'un film hommage : Cette création effectuée à posteriori de la numérisation de vos bobines est un medley des meilleurs moments pouvant être porté sur l'ensemble de la collection, ou bien sur un thème, ou encore sur une ou plusieurs personnes.

-Corrections d'excellence : Stabiliser des plans trop en mouvement, recadrer le sujet, corriger les transitions de plans, supprimer des artefacts visuels ou les papillonnements dus à l'environnement de la caméra d'origine. Cette option a pour but de venir corriger les défauts mécaniques et cinématiques de la caméra, mais aussi les manipulations de l'opérateur ayant tourné les films.

-Commentaires audio : Afin de transmettre un maximum de précisions en laissant une trace oratoire de souvenirs sur vos films, nous enregistrons vos mémoires.

-Modifications post-livraison : Cette garantie permet si vous le souhaitez d'ajouter des précisions sur les titres ou de faire des modifications esthétiques sur votre dvd ou encore d'ajouter des options après réception de votre commande.

-Mise en ordre chronologique des bobines : Nous étudions ensemble les meilleures solutions pour mettre en ordre chronologique l'ensemble de votre collection pour gagner en cohérence sur votre film souvenir. Si vos bobines ne sont pas numériquement ou chronologiquement repérées, dans ce cas plusieurs possibilité vous seront proposées.

• VISIOCAST RESTE A VOTRE ÉCOUTE POUR TOUTES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES OU SUGGESTIONS •



www.visiocast.fr